

## Samuelle DUCROCQ-HENRY

Courriel : [samuelle.ducrocq@uqat.ca](mailto:samuelle.ducrocq@uqat.ca)

Site de recherche : [www.ludisme.com](http://www.ludisme.com)

2628 Chemin St Philippe J7K 3C3 Mascouche, Qc.

Tél. Bur. (819) 762-0971 Poste 2284 / Dom. (450) 474-8081 / Cell. (514) 915-1977

Nationalités canadienne et française



**Professeur universitaire régulier en théorie et pratique du multimédia et des NTIC**

**(nouvelles technologies de l'information et de la communication) à l'UQAT**

**(Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue)**

**Chercheur spécialiste des sports électroniques et de l'interactivité**

## Formation académique

- 2001 - ... **Doctorat conjoint en communication** UQÀM, U. de Montréal et Concordia, axe des NTIC : Thèse portant sur l'émergence du jeu vidéo en réseau et les facteurs éducatifs à travers les jeux électroniques : « Jeux vidéo : médias d'apprentissage? ». Thèse en rédaction finale (déc. 2006).
- 1999-01 **Maîtrise en communications**, concentration en multimédia interactif : mention d'excellence pour « Manimalia », Mémoire et Cd-Rom interactif grand public primé (psycho-test immersif).
- 1996-99 **Baccalauréat ès Arts**, majeure en arts visuels et médiatiques.
- 1996 **École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art** : classe préparatoire intensive en arts graphiques, rue Olivier de Serres, Paris 15<sup>ème</sup>.
- 1994-95 **Baccalauréat littéraire, option arts et langues vivantes (Anglais, allemand, espagnol)**  
Lycée International Jeannine Manuel et Lycée Ste Elisabeth, Paris 15<sup>ème</sup>.
- 1991-93 Élève en sport-études équitation au Collège A. Tiraqueau, Fontenay-le-Comte, France  
Admission en sport-études national de concours complet, Centre d'altitude olympique, à Fon Romeu, France

## Expériences professionnelles

- 2005 Directrice du 1<sup>er</sup> projet de recherche international de l'Université Internationale du Multimédia, le «Bestiaire Immersif» (cédérom d'art interactif ludo-culturel sur un bestiaire international, en lice pour le Prix Moebius 2006). Supervision de 23 étudiants canadiens et coordinations de 64 étudiants et professeurs issus de 7 universités internationales. Voir : [www.lebestiaire.com](http://www.lebestiaire.com)
- 2005 Membre du Conseil d'administration du **Festival de jeu vidéo de Montréal, Arcadia** [www.festivalarcadia.com](http://www.festivalarcadia.com)  
Conceptrice de la Zone Académique du Festival, approuvée et parrainée par Techno-Compétence, avec une trentaine de conférences (formation, universités et industries) organisées et 10 000 festivaliers reçus.
- 2002- ... **Professeur universitaire en théories et pratiques du multimédia et des NTIC**  
**Chercheur spécialiste des sports électroniques** - Dép. des Sciences de l'Éducation, UQAT
- Enseigner aux étudiants de 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cycle en éducation : cours de 1<sup>er</sup> cycle rattachés à la création 3D, l'interactivité, Internet, la scénarisation interactive, le dessin animé et l'encadrement de projet de synthèse des finissants). Encadrer des étudiants de 2<sup>ème</sup> cycle (éducation) en assurant leur direction.
  - Assurer la promotion de l'UQAT, dans le cadre de recrutement d'étudiants étrangers pour ses programmes de multimédia et d'établissement d'alliances de coopération internationale avec plusieurs universités internationales (Université Internationale de Multimédia ; Salon de la Formation Internationale de Paris ; Salon éducation Formation de Montréal).
  - Création du premier certificat universitaire dédié à la création 3D en collaboration avec Mr David Paquin.
  - Supervision, conseil et encadrement de projets de recherche en multimédia rattachés à l'éducation (cédérom en français signé pour mal-entendants, direction de production du cédérom le « Bestiaire Immersif », conseils prototypage de livrets tactiles pour non-voyants, auprès d'étudiants de maîtrise en éducation (UQAT) créant des outils didactiques interactifs (cédéroms).

**Entrevues télévisées** et radiophoniques, portant sur mes recherches doctorales sur les jeux vidéo pour « La revanche des Nerds » Canal Z (13/01/05) et « Méchant Contraste », Télé-Québec (22/02/05), le Téléjournal de Radio-Canada, de CIBC news Tv, de « le Couvre-feu », de « Banzai ». Articles de presse dans le journal La Pesse, le Métro, Québec Micro, Filles Clin d'œil, etc. Site de recherche : [www.ludisme.com](http://www.ludisme.com)

**Recherche internationale** sur le jeu vidéo en réseau : Rédaction de thèse doctorale en cours et accord de publication obtenu auprès des Éditions Logiques (Québecor) – projet en attente jusqu'au dépôt de thèse.

- 2000 - ... **Présidente directrice générale de Illustrine Inc.**, compagnie de multimédia spécialisée en illustration. Prestation de services-conseils en conception et formation visuelle et multimédia (séminaires, créations 2D/3D, animations, interactivité, graphisme, sites web, cédéroms et ludiciels).
- Assistante universitaire au Dép. de Communication pour J.P. Boyer, professeur – UQÀM.
  - Assistante de séminaire de développement relationnel pour cadres supérieurs pour la Société D.O.H - Développement des Organisations Humaines, Orléans, France.
- 1999 - ... **Chargée de cours pour deux DEC réguliers, aux profils multimédia et télévision, Cegep A. Grasset, Mtl**  
Création de 6 charges de cours à titre de spécialiste de la création numérique 2D et 3D (MAYA) ; prestations d'enseignement auprès de plus de 90 étudiants
- Assistante universitaire pour Michel Fleury en modélisation/animation 3D, Pav. de Design
  - Auxiliaire d'enseignement en vidéo numérique pour Jean-François Renaud, professeur
  - **Conférencière** invitée, Pavillon de Design, Université du Québec à Montréal (UQÀM)
- 2003 **Fondatrice et directrice** de la Galerie Virtuelle des Artistes de l'UQÀM (Maison de la Culture) pour la promotion en ligne d'œuvres d'art multidisciplinaire.
- 1997 **Designer** de fontaines d'intérieur, pour Uniterre Inc., Notre-Dame de l'Île Perrot, Qc.  
**Illustratrice** pour séminaires de formation, Sté D.O.H, France  
**Agent de liaison** pour La Fondation de l'Université du Québec à Montréal
- 1996 - ... **Artiste visuelle et illustratrice** pour les industries corporatives de l'édition

## Divers :

- **Membre de l'équipe canadienne de Horse-Ball** pour la Coupe du Monde de Pato-Horse-ball, Argentine (avril 2006)
- Rédaction en cours d'une thèse et d'un ouvrage dédiés aux sports électroniques et au lan-party
- Subventions de recherche obtenues pour « le Bestiaire », projet de cédérom ludo-poétique international
- **Premier Prix de peinture, Bourse Y. Bellan de Century21**, Montréal, Square du Tertres 2001
- **Lauréate du Prix Philippe Ménard** récompensant la meilleure production multimédia, UQAM 2001
- **Bourse du Pafarc 1999-2000 (4500 \$)** méritoire pour résultats académiques et assistance professorale
- **Maîtrise des logiciels multimédias professionnels**, plateformes Mac/Pc : Photoshop, Illustrator, Pro tools, Sound Forge, Director, Flash, Fireworx, Première, Final Cut, After Effects, Flash, Stop Motion, Dreamweaver, Maya, 3DS MAX, Softimages, Inspiration, Ms Office).
- **Langues étrangères** : français/anglais bilingue, allemand et espagnol scolaires
- Carrière artistique continue en Arts Visuels depuis 1994 : expositions picturales (Paris, Montréal/Longueuil).
- Nombreux voyages culturels en Afrique du Nord, Europe et Amérique depuis plus de 15 ans.

## Loisirs :

Équitation (monte en amazone, Horse-Ball) : démonstrations publiques, cours, compétitions (membre de L'équipe canadienne à la Coupe du Monde de Horse Ball 2006 en Argentine) et spectacles ([www.lesamazones.net](http://www.lesamazones.net), [www.horse-ball.ca](http://www.horse-ball.ca)), écriture, peinture, piano, violoncelle.